二、法律規定教育議題實施規劃

（一）法定課程議題

1.性別平等教育：每學期實施相關課程或活動至少4小時上下學期合計8小時（102.12.11修正公布「性別平等教育法」第17條）。

2.性侵害防治教育課程：每學年至少4小時以上(100.11.09修正公布「性侵害犯罪防治法」)。

3.家庭暴力防治課程：每學年至少4小時(98.04.29修正公布「家庭暴力防治法」)。

4.家庭教育相關課程或活動：正式課程外每學年至少4小時（家庭教育法第13條）。

5.環境教育：學校應針對所屬員工、教師及學生每年辦理4小時以上環境教育研習，並將環境教育、生態教育、減低二氧化碳排放量等議題，融入自然與生活科技學習領域（環境教育法第24條第二項）。

（二）其他課程議題

1.海洋教育：一、二年級每學期6節以上，三、四年級每學期8節以上，五至九年級每學期10節以上（95.5.15基府教學參字第0950050915號函）。

2.防災教育：各校每學期至少辦理一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動(災害防救法第22條第一項二款、99.7.22教育部台軍(二)字第0990125948號函及99.11.18基府教國參字第0990183554號函)。

3.防制藥物濫用：國中小「健康與體育」至少1節「反毒認知教學」（教育部國民及學前教育署107.01.11日臺教國署學字第1070001239號函頒「防治學生藥物濫用執行計畫」，各校應運用教育部開發之藥物濫用分齡補充教材融入健康與體育課程中，實施藥物濫用相關教學）。

4.資訊倫理教育：國中小應將資訊倫理與安全健康上網教育納入課程計畫審查要項（教育部104年04月08日臺教資(三)字第1040034864號函頒修正各級學校學生安全健康上網實施計畫）。

(三) **課程設計需融入安全教育(交通安全) 、性別平等教育或戶外教育為主題，規劃統整性、主題性之彈性學習課程，每學期至少2節課，並於該年級全部班級實施，引導學生進行知能整合與生活實踐。**戶外教育、性別平等、人權(含兒權利公約)、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、服務學習、本土語文、國際教育、原住民族教育、防制藥物濫用等教育議題，應於學校於彈性學習課程中進行規劃。

六年級（表3-7）

| 法定/其他議題 | 納入課程規劃實施情形 | 備 註 |
| --- | --- | --- |
| 學期 | 週次 | 領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間 | 節數 |
| 性別平等教育 | 上 | 9 | 視覺藝術 |  | 每學期實施相關課程或活動至少4小時(6節) |
| 下 |  |  |  |
| 性侵害防治教育課程 | 上 |  |  |  | 每學年至少4小時(6節)以上 |
| 下 |  |  |  |
| 家庭暴力防治課程 | 上 |  |  |  | 每學年至少4小時(6節) |
| 下 |  |  |  |
| 家庭教育相關課程或活動 | 上 | 19 | 音樂 |  | 正式課程外每學年至少4小時(6節) |
| 下 |  |  |  |
| 環境教育 | 上 |  |  |  | 每年辦理4小時(6節)以上 |
| 下 | 1 | 視覺藝術 |  |
| 海洋教育 | 上 |  |  |  | 每學期6節以上 |
| 下 |  |  |  |
| 安全教育(交通、防災、水域、防墜、食藥) | 上 |  |  |  | 每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動 |
| 下 |  |  |  |
| 防制藥物濫用 | 上 |  |  |  | 健康與體育至少1節 |
| 下 |  |  |  |
| 資訊倫理教育 | 上 | 2 | 視覺藝術 |  | 至少1節 |
| 下 |  |  |  |
| 戶外教育 | 上 |  |  |  |  |
| 下 |  |  |  |
| 生命教育 | 上 |  |  |  |  |
| 下 | 18 | 音樂 |  |

三、國小畢業考後至畢業前課程活動規劃(表3-8)

|  |
| --- |
| 基隆市114學年度武崙國民小學六年級畢業考後至畢業前之課程規劃 |
| 課程概述 | 1. 依據：

一、教育部「國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則」。二、基隆市108學年度國民中學及國民小學課程計畫備查作業實施計畫。貳、目的：一、為持續學生延續學習，將進行加深、加廣、多元性課程。二、進行補救教學、學期評量結果補考措施及國中銜接課程。三、多元性課程的規劃以凝聚班級向心力，勾畫全體師生一段難忘又深刻的回憶。參、活動對象:本學年度即將畢業之六年級學生。肆、活動時程：115年5月00日至115年6月00日(畢業典禮)伍、課程活動內容：配合教學與學校重大行事活動安排集體性課程實施。課程一：課程二：課程三：課程四：課程五：課程六： (若六年級課程於後詳列週進度表，則可省略課程描述，直接加註頁碼)陸、預期效益與成效評量:  |
| 週次 | 日期 | 學校行事 | 各領域教學進度 |
| 語文 | 數學 | 社會 | 自然科學 | 藝術 | 健康與體育 | 綜合活動 |
| 國文 | 本土語 | 英語 |
| 15 | 0518|0524 |  |  |  |  |  |  |  | 1.解構與創新研究(三)。2.音樂與夢想(三)。 |  |  |
| 16 | 0525|0531 |  |  |  |  |  |  |  | 1.解構與創新研究(四)。2.畢業歌練唱與驗收。 |  |  |
| 17 | 0601|0607 |  |  |  |  |  |  |  | 1.解構與創新研究成果分享。2.音樂賞析與探究。 |  |  |
| 18 | 0608|0614 |  |  |  |  |  |  |  | 1.藝術賞析與探究。2.得獎動畫短片賞析。【生命教育】 |  |  |
| 19 | 0615|0621 |  | 畢業週 | 畢業週 | 畢業週 | 畢業週 | 畢業週 | 畢業週 | 畢業週 | 畢業週 | 畢業週 |

六年級領域/科目課程計畫

 (一) 六年級第一學期（表4-11）

|  |
| --- |
| **全學期教學重點及評量方式說明** |
| 領域/科目 | 教學重點 | 評量方式 |
| 語文 | 國語文 |  |  |
| 閩南語 |  |  |
| 客家語 |  |  |
| 原住民語 |  |  |
| 新住民語 |  |  |
| 英語 |  |  |
| 數學 |  |  |
| 社會 |  |  |
| 自然科學 |  |  |
| 藝術 | 1.能展現良好的觀察力與表現能力。2.能善用媒材進行創作活動。3.能以具有美感的方式進行視覺傳達。4.能以正確的方式吹奏直笛。5.能夠正確掌握節奏的變化。6.能以正確的音準表現歌曲。 | 問題討論、口頭發表、學習態度、實作練習、作品呈現與發表、樂器演奏、歌唱。 |
| 綜合活動 |  |  |
| 健康與體育 |  |  |
| **各週教學進度及議題融入規劃** |
| 週次 | 日期 | 語文 | 數學 | 社會 | 自然科學 | 藝術 | 綜合活動 | 健康與體育 |
| 國語文 | 閩南語 | 客家語 | 原住民語 | 新住民語 | 英語 |
| 1 | 0901|0907 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.探索藝術的世界。2.音樂與人生。 |  |  |
| 2 | 0908|0914 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.科技與人文的省思。2.你的選擇可能不是你的選擇。【資訊倫理教育】 |  |  |
| 3 | 0915|0921 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.線畫趣味創作(一)。2.誰聽得懂音樂？ |  |  |
| 4 | 0922|0928 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.線畫趣味創作(二)。2.拍子與節奏基本概念研究。 |  |  |
| 5 | 0929|1005 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.觀察力與表現力研究(一)。2.直笛基本技巧複習。 |  |  |
| 6 | 1006|1012 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.觀察力與表現力研究(二)。2.樂曲《銀鈴》節拍研究。 |  |  |
| 7 | 1013|1019 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.觀察力與表現力研究(三)。2.《銀鈴》直笛演奏練習(一)。 |  |  |
| 8 | 1020|1026 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.觀察力與表現力研究(四)。2.《銀鈴》直笛演奏練習(二)。 |  |  |
| 9 | 1027|1102 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.繪本賞析與網路文化探究。2.《銀鈴》直笛演奏練習(三)。【性別平等教育】 |  |  |
| 10 | 1103|1109 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.色彩、造型與結構專題研究-素材製作(一)。2.音樂賞析-歌劇《魔笛》選曲。 |  |  |
| 11 | 1110|1116 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.色彩、造型與結構專題研究-素材製作(二)。2.直笛演奏發表與評量(一)。 |  |  |
| 12 | 1117|1123 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.色彩、造型與結構專題研究-色彩學基礎概念(一)。2.直笛演奏發表與評量(二)。 |  |  |
| 13 | 1124|1130 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.色彩、造型與結構專題研究-色彩學基礎概念(二)。2.音樂專題探究-古典音樂的日常應用(一)。 |  |  |
| 14 | 1201|1207 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.色彩、造型與結構專題研究-色彩學創作應用(一)。2.音樂專題探究-古典音樂的日常應用(二)。 |  |  |
| 15 | 1208|1214 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.色彩、造型與結構專題研究-色彩學創作應用(二)。2.名曲賞析與演唱練習(一)。 |  |  |
| 16 | 1215|1221 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.色彩、造型與結構專題研究-色彩學創作應用(三)。2.名曲賞析與演唱練習(二)。 |  |  |
| 17 | 1222|1228 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.色彩、造型與結構專題研究-拼貼與色彩計畫(一)。2.《最偉大的作品》音樂賞析與內容深究(一)。 |  |  |
| 18 | 1229|0104 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.色彩、造型與結構專題研究-拼貼與色彩計畫(二)。2.《最偉大的作品》音樂賞析與內容深究(二)。 |  |  |
| 19 | 0105|0111 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.色彩、造型與結構專題研究-拼貼與色彩計畫(三)。2.音樂小記者(一)。【家庭教育相關課程或活動】 |  |  |
| 20 | 0112|0118 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.色彩、造型與結構專題研究-拼貼與色彩計畫(四)。2.音樂小記者(二)。 |  |  |
| 21 | 0119|0120 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.色彩、造型與結構專題研究-拼貼與色彩計畫(五)。2.藝文活動推薦。 |  |  |

**填表說明：**

**1.議題融入部分，請填註於進度表中**

* + - * + 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
				+ 其他：**【安全教育】、【戶外教育】、【生命教育】、**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【國際教育】

**2.部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。**

**3.語文領域表格可依各校需求，自行增刪(本土語文，各校依開課狀況敘寫及表格增刪)。**

**4.請各校自行增列週次。**

(二) 六年級第二學期（表4-12）

|  |
| --- |
| **全學期教學重點及評量方式說明** |
| 領域/科目 | 教學重點 | 評量方式 |
| 語文 | 國語文 |  |  |
| 閩南語 |  |  |
| 客家語 |  |  |
| 原住民語 |  |  |
| 新住民語 |  |  |
| 英語 |  |  |
| 數學 |  |  |
| 社會 |  |  |
| 自然科學 |  |  |
| 藝術 | 1.能提出具有創造性的問題解決方案。2.能展現良好的三度空間表現能力。3.能達成高品質與完整度兼具的學習呈現。4.能以正確的方式吹奏直笛。5.能夠正確掌握六八拍的節奏變化。6.能以適當的聲音表現音樂的感受。 | 問題討論、口頭發表、學習態度、實作練習、作品呈現與發表、樂器演奏、歌唱。 |
| 綜合活動 |  |  |
| 健康與體育 |  |  |
| **各週教學進度及議題融入規劃** |
| 週次 | 日期 | 語文 | 數學 | 社會 | 自然科學 | 藝術 | 綜合活動 | 健康與體育 |
| 國語文 | 閩南語 | 客家語 | 原住民語 | 新住民語 | 英語 |
| 1 | 0211|0215 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.藝文時事專題探究。2.音樂專題分享。【環境教育】 |  |  |
| 2 | 0216|0222 | 春節假期 |
| 3 | 0223|0301 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.造型與空間的遊戲(一)。2.音樂專題探究-誰才是真正的英雄(一)。 |  |  |
| 4 | 0302|0308 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.造型與空間的遊戲(二)。2.音樂專題探究-誰才是真正的英雄(二)。 |  |  |
| 5 | 0309|0315 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.從2D到3D創意研究。2.複合拍節奏基礎研究。 |  |  |
| 6 | 0316|0322 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.雕塑研究-我的主題樂園(一)。2.乘著歌聲的翅膀》直笛演奏練習 (一)。 |  |  |
| 7 | 0323|0329 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.雕塑研究-我的主題樂園(二)。2.乘著歌聲的翅膀》直笛演奏練習(二)。 |  |  |
| 8 | 0330|0405 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.雕塑研究-我的主題樂園(三)。2.乘著歌聲的翅膀》直笛演奏練習(三)。 |  |  |
| 9 | 0406|0412 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.雕塑研究-我的主題樂園(四)。2.孟德爾頌與浪漫樂派音樂賞析。 |  |  |
| 10 | 0413|0419 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.雕塑研究-我的主題樂園(五)。2.直笛演奏發表與評量(一)。 |  |  |
| 11 | 0420|0426 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.雕塑研究-我的主題樂園(六)。2.直笛演奏發表與評量(二)。 |  |  |
| 12 | 0427|0503 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.藝術賞析。2.畢業歌教唱。 |  |  |
| 13 | 0504|0510 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.解構與創新研究(一)。2.音樂與夢想(一)。 |  |  |
| 14 | 0511|0517 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.解構與創新研究(二)。2.音樂與夢想(二)。 |  |  |
| 15 | 0518|0524 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.解構與創新研究(三)。2.音樂與夢想(三)。 |  |  |
| 16 | 0525|0531 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.解構與創新研究(四)。2.畢業歌練唱與驗收。 |  |  |
| 17 | 0601|0607 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.解構與創新研究成果分享。2.音樂賞析與探究。 |  |  |
| 18 | 0608|0614 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.藝術賞析與探究。2.得獎動畫短片賞析。【生命教育】 |  |  |
| 19 | 0615|0621 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 畢業週 |  |  |
| 20 | 0622|0628 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | 0629|0630 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**填表說明：**

**1.議題融入部分，請填註於進度表中**

* + - * + 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
				+ 其他：**【安全教育】、【戶外教育】、【生命教育】、**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【國際教育】

**2.部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。**

**3.語文領域表格可依各校需求，自行增刪(本土語文，各校依開課狀況敘寫及表格增刪)。**

**4.請各校自行增列週次。**