二、法律規定教育議題實施規劃

（一）法定課程議題

1.性別平等教育：每學期實施相關課程或活動至少4小時上下學期合計8小時（102.12.11修正公布「性別平等教育法」第17條）。

2.性侵害防治教育課程：每學年至少4小時以上(100.11.09修正公布「性侵害犯罪防治法」)。

3.家庭暴力防治課程：每學年至少4小時(98.04.29修正公布「家庭暴力防治法」)。

4.家庭教育相關課程或活動：正式課程外每學年至少4小時（家庭教育法第13條）。

5.環境教育：學校應針對所屬員工、教師及學生每年辦理4小時以上環境教育研習，並將環境教育、生態教育、減低二氧化碳排放量等議題，融入自然與生活科技學習領域（環境教育法第24條第二項）。

（二）其他課程議題

1.海洋教育：一、二年級每學期6節以上，三、四年級每學期8節以上，五至九年級每學期10節以上（95.5.15基府教學參字第0950050915號函）。

2.防災教育：各校每學期至少辦理一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動(災害防救法第22條第一項二款、99.7.22教育部台軍(二)字第0990125948號函及99.11.18基府教國參字第0990183554號函)。

3.防制藥物濫用：國中小「健康與體育」至少1節「反毒認知教學」（教育部國民及學前教育署107.01.11日臺教國署學字第1070001239號函頒「防治學生藥物濫用執行計畫」，各校應運用教育部開發之藥物濫用分齡補充教材融入健康與體育課程中，實施藥物濫用相關教學）。

4.資訊倫理教育：國中小應將資訊倫理與安全健康上網教育納入課程計畫審查要項（教育部104年04月08日臺教資(三)字第1040034864號函頒修正各級學校學生安全健康上網實施計畫）。

(三) **課程設計需融入安全教育(交通安全) 、性別平等教育或戶外教育為主題，規劃統整性、主題性之彈性學習課程，每學期至少2節課，並於該年級全部班級實施，引導學生進行知能整合與生活實踐。**戶外教育、性別平等、人權(含兒權利公約)、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、服務學習、本土語文、國際教育、原住民族教育、防制藥物濫用等教育議題，應於學校於彈性學習課程中進行規劃。

五年級（表3-6）

| 法定/其他議題 | 納入課程規劃實施情形 | | | | 備 註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學期 | 週次 | 領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間 | 節數 |
| 性別平等教育 | 上 |  |  |  | 每學期實施相關課程或活動至少4小時(6節) |
| 下 |  |  |  |
| 性侵害防治教育課程 | 上 |  |  |  | 每學年至少4小時(6節)以上 |
| 下 |  |  |  |
| 家庭暴力防治課程 | 上 |  |  |  | 每學年至少4小時(6節) |
| 下 |  |  |  |
| 家庭教育相關課程或活動 | 上 | 8 | 音樂 | 1 | 正式課程外每學年至少4小時(6節) |
| 下 | 9 | 音樂 | 1 |
| 環境教育 | 上 |  |  |  | 每年辦理4小時(6節)以上 |
| 下 | 7 | 音樂 | 1 |
| 海洋教育 | 上 |  |  |  | 每學期6節以上 |
| 下 |  |  |  |
| 安全教育(交通、防災、水域、防墜、食藥) | 上 |  |  |  | 每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動 |
| 下 |  |  |  |
| 防制藥物濫用 | 上 |  |  |  | 健康與體育至少1節 |
| 下 |  |  |  |
| 資訊倫理教育 | 上 |  |  |  | 至少1節 |
| 下 |  |  |  |
| 戶外教育 | 上 |  |  |  |  |
| 下 |  |  |  |
| 生命教育 | 上 |  |  |  |  |
| 下 |  |  |  |

五年級領域/科目課程計畫

(一) 五年級第一學期（表4-9）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **全學期教學重點及評量方式說明** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 領域/科目 | | | | 教學重點 | | | | | | | | | 評量方式 | | |
| 語文 | | 國語文 | | (例)  1.能用正確的發音，流暢地說出語意完整的話。  2.能正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3.能利用注音符號，學習閱讀。  4.能認識基本筆畫、筆順，並掌握運原則寫出正確及工整的國字。 | | | | | | | | | (例)  紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作、作品展覽……等 | | |
| 閩南語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 客家語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 原住民語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 新住民語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 英語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 數學 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 社會 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 自然科學 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 藝術 | | | | 1.能正確掌握節奏的變化。  2.能以正確的方式吹奏直笛。  3.能以正確的音準演唱樂曲。  4.能欣賞不同類型的樂曲，並表達自己的感受。 | | | | | | | | | 1.直笛吹奏  2.樂曲演唱  3.問題討論  4.口頭發表  5.學習態度 | | |
| 綜合活動 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 健康與體育 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| **各週教學進度及議題融入規劃** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 週  次 | 日期 | | 語文 | | | | | | | 數學 | 社會 | 自然科學 | 藝術 | 綜合  活動 | 健康與體育 |
| 國語文 | | 閩南語 | 客家語 | 原住民語 | 新住民語 | 英語 |
| 1 | 0901  |  0907 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.學習演唱〈摘柚子〉。  2.分享自己聽過的歌曲中，有哪些是跟生活息息相關的題材，理解音樂和生活的關係。 |  |  |
| 2 | 0908  |  0914 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.學習演唱〈野玫瑰〉。  2.認識藝術歌曲。 |  |  |
| 3 | 0915  |  0921 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.認識音程，與辨認音程。 |  |  |
| 4 | 0922  |  0928 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.學習演唱〈西風的話〉。  2.中國藝術歌曲。 |  |  |
| 5 | 0929  |  1005 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.學習F大調。  2.學習高音直笛降Si指法。  3.學習吹奏F大調的音階與樂曲〈兩隻老虎〉、〈永遠同在〉。 |  |  |
| 6 | 1006  |  1012 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.學習使用搜尋行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤，並練習彈奏大調音階。  2.演唱F大調與C大調的〈阮若打開心內的門窗〉。 |  |  |
| 7 | 1013  |  1019 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.鑼鼓樂器與我們的生活。  2.演唱歌曲〈西北雨直直落〉。  3.認識歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。 |  |  |
| 8 | 1020  |  1026 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.布袋戲中的文武場音樂。  2.武場音樂與武場樂器。  **【生涯規劃教育】** |  |  |
| 9 | 1027  |  1102 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.武場音樂的節奏與狀聲詞。  2.武場音樂的奏法。 |  |  |
| 10 | 1103  |  1109 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.鑼鼓經介紹。  2.欣賞鑼鼓經音樂。  3.鑼鼓經的創作。 |  |  |
| 11 | 1110  |  1116 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.欣賞莫札特的〈小夜曲〉。  2.小夜曲的發展由來。 |  |  |
| 12 | 1117  |  1123 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.認識弦樂四重奏的樂器組成及簡述由來。  2.認識海頓的弦樂四重奏〈小夜曲〉。  3.吹奏海頓〈小夜曲〉的主題曲調。  4.認識海頓。 |  |  |
| 13 | 1124  |  1130 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.學習演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。  2.認識搖籃曲。  3.和家人分享自己的演唱。 |  |  |
| 14 | 1201  |  1207 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.學習演唱莫札特的〈搖籃曲〉。  2.學習六八拍號。 |  |  |
| 15 | 1208  |  1214 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.學習吹奏68拍的樂曲〈平安夜〉。  2.認識蕭邦的〈夜曲〉。  3.欣賞蕭邦的〈夜曲〉與韻律。  4.識波蘭音樂家蕭邦。 |  |  |
| 16 | 1215  |  1221 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | .欣賞「夜」的曲調。  2.孟浩然〈春曉〉的六八拍說白節奏與曲調創作。 |  |  |
| 17 | 1222  |  1228 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。  2.認識鋼琴五重奏。  3.能認識及分辨提琴家族各個樂器的音色、外形及演奏形態。  4.辨認樂器音色與分享欣賞感受。 |  |  |
| 18 | 1229  |  0104 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.欣賞二胡名曲〈賽馬〉。  2.認識中國弦樂器─二胡。 |  |  |
| 19 | 0105  |  0111 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.學習演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。  2.認識切分音與切分音譜例的拍念與演唱。 |  |  |
| 20 | 0112  |  0118 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.欣賞《動物狂歡節》。  2.認識音樂家聖桑。 |  |  |
| 21 | 0119  |  0120 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.演唱〈臺灣我的家〉。  2.模仿動物的叫聲。  3.觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。  4.和同學合作，完成動物大遊行。 |  |  |

**填表說明：**

**1.議題融入部分，請填註於進度表中**

* + - * + 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
        + 其他：**【安全教育】、【戶外教育】、【生命教育】、**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【國際教育】

**2.部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。**

**3.語文領域表格可依各校需求，自行增刪(本土語文，各校依開課狀況敘寫及表格增刪)。**

**4.請各校自行增列週次。**

(二) 五年級第二學期（表4-10）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **全學期教學重點及評量方式說明** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 領域/科目 | | | | 教學重點 | | | | | | | | | 評量方式 | | |
| 語文 | | 國語文 | | (例)  1.能用正確的發音，流暢地說出語意完整的話。  2.能正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3.能利用注音符號，學習閱讀。  4.能認識基本筆畫、筆順，並掌握運原則寫出正確及工整的國字。 | | | | | | | | | (例)  紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作、作品展覽……等 | | |
| 閩南語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 客家語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 原住民語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 新住民語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 英語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 數學 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 社會 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 自然科學 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 藝術 | | | | 1.能正確掌握節奏的變化。  2.能以正確的方式吹奏直笛。  3.能以正確的音準演唱樂曲。  4.能欣賞不同類型的樂曲，並表達自己的感受。 | | | | | | | | | 1.直笛吹奏  2.樂曲演唱  3.問題討論  4.口頭發表  5.學習態度 | | |
| 綜合活動 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 健康與體育 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| **各週教學進度及議題融入規劃** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 週  次 | 日期 | | 語文 | | | | | | | 數學 | 社會 | 自然科學 | 藝術 | 綜合  活動 | 健康與體育 |
| 國語文 | | 閩南語 | 客家語 | 原住民語 | 新住民語 | 英語 |
| 1 | 0211  |  0215 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.水之聲的分享：水是生存的重要條件，有不同的型態；一起模仿水聲，並演唱二部合奏曲〈跟著溪水唱〉。  2.聆聽合唱與齊唱的不同，及認識合唱的組成型態。 |  |  |
| 2 | 0216  |  0222 | | 春節假期 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 0223  |  0301 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.能說出何謂「輪唱」。  2.能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。  3.能認識三連音。  4.能念出三連音的說白節奏。  5.能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。 |  |  |
| 4 | 0302  |  0308 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉，感受海浪的跌宕起伏，並以笛聲表現。 |  |  |
| 5 | 0309  |  0315 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.認識韋瓦第小提琴節奏曲《四季》的創作動機。  2 欣賞《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。  3.〈夏〉中的暴風雨帶來的感受。 |  |  |
| 6 | 0316  |  0322 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.演唱〈我的海洋朋友〉。  2.分享大海與自己關係、對海的經驗與感受。 |  |  |
| 7 | 0323  |  0329 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.聆聽與分辨合唱與獨唱。  2.分組輪唱樂曲。  3.化身水資源專家，編寫水資源的口號。  **【環境教育】** |  |  |
| 8 | 0330  |  0405 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.學習演唱〈丟丟銅仔〉及認識虛詞。  2.認識五聲音階。 |  |  |
| 9 | 0406  |  0412 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.教師介紹客家民謠的特色。  2.學習演唱〈撐船調〉。  3.客家歌謠「一字多音」的歌詞演唱特色。  **【多元文化教育】** |  |  |
| 10 | 0413  |  0419 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。  2.認識梆笛。 |  |  |
| 11 | 0420  |  0426 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。  2.設計頑固節奏以肢體節奏配唱〈山上的孩子〉。 |  |  |
| 12 | 0427  |  0503 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.欣賞臺灣早期的音樂家及音樂作品。  2.學習行動載具或電腦上網搜尋鋼琴的數位鍵盤，並彈奏五聲音階。  3.採訪長輩的歌，並分享感受。 |  |  |
| 13 | 0504  |  0510 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。  2.描述〈跳舞的娃娃〉A、B兩段音樂的對比之處，分享感受。  3.學習裝飾音。  4.認識作曲家波迪尼。 |  |  |
| 14 | 0511  |  0517 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。  2.十六分音符的組合節奏型。  3.樂曲中音樂元素對應到的角色性格。  4.認識音樂家卡巴列夫斯基。 |  |  |
| 15 | 0518  |  0524 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。  2.口語陳述音樂的故事內容。  3.交響詩的音樂特色。 |  |  |
| 16 | 0525  |  0531 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.演唱〈風笛手高威〉。  2.描述〈風笛手高威〉的模樣。  3.認識風笛。 |  |  |
| 17 | 0601  |  0607 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.演唱歌曲〈The Hat〉。  2.描述樂曲中的主角風格。  3.樂曲配適當的節奏樂器與創作頑固伴奏。 |  |  |
| 18 | 0608  |  0614 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.莫札特的〈第41號交響曲〉，為樂曲命名。  2.依照人物特性編寫節奏，並和同學堆疊合奏。 |  |  |
| 19 | 0615  |  0621 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.欣賞凱特比的〈波斯市場〉。  2.〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。  3.認識音樂家凱特比。 |  |  |
| 20 | 0622  |  0628 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。  2.合奏曲〈到森林去〉，以直笛、響板、三角鐵敲奏出伴奏。  3.演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉，齊唱與合唱。  4.學習直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。  5.想像乞丐遊走各地，不同的地點有不同的表現方式。  6.演唱〈Rocky Mountain〉，練習自創虛詞即興曲調。 |  |  |
| 21 | 0629  |  0630 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.樂器猜一猜：猜猜我在演奏什麼樂器。  2.以動態肢體展現表演中的樂器。 |  |  |

**填表說明：**

**1.議題融入部分，請填註於進度表中**

* + - * + 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
        + 其他：**【安全教育】、【戶外教育】、【生命教育】、**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【國際教育】

**2.部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。**

**3.語文領域表格可依各校需求，自行增刪(本土語文，各校依開課狀況敘寫及表格增刪)。**

**4.請各校自行增列週次。**