二、法律規定教育議題實施規劃

（一）法定課程議題

1.性別平等教育：每學期實施相關課程或活動至少4小時上下學期合計8小時（102.12.11修正公布「性別平等教育法」第17條）。

2.性侵害防治教育課程：每學年至少4小時以上(100.11.09修正公布「性侵害犯罪防治法」)。

3.家庭暴力防治課程：每學年至少4小時(98.04.29修正公布「家庭暴力防治法」)。

4.家庭教育相關課程或活動：正式課程外每學年至少4小時（家庭教育法第13條）。

5.環境教育：學校應針對所屬員工、教師及學生每年辦理4小時以上環境教育研習，並將環境教育、生態教育、減低二氧化碳排放量等議題，融入自然與生活科技學習領域（環境教育法第24條第二項）。

（二）其他課程議題

1.海洋教育：一、二年級每學期6節以上，三、四年級每學期8節以上，五至九年級每學期10節以上（95.5.15基府教學參字第0950050915號函）。

2.防災教育：各校每學期至少辦理一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動(災害防救法第22條第一項二款、99.7.22教育部台軍(二)字第0990125948號函及99.11.18基府教國參字第0990183554號函)。

3.防制藥物濫用：國中小「健康與體育」至少1節「反毒認知教學」（教育部國民及學前教育署107.01.11日臺教國署學字第1070001239號函頒「防治學生藥物濫用執行計畫」，各校應運用教育部開發之藥物濫用分齡補充教材融入健康與體育課程中，實施藥物濫用相關教學）。

4.資訊倫理教育：國中小應將資訊倫理與安全健康上網教育納入課程計畫審查要項（教育部104年04月08日臺教資(三)字第1040034864號函頒修正各級學校學生安全健康上網實施計畫）。

(三) **課程設計需融入安全教育(交通安全) 、性別平等教育或戶外教育為主題，規劃統整性、主題性之彈性學習課程，每學期至少2節課，並於該年級全部班級實施，引導學生進行知能整合與生活實踐。**戶外教育、性別平等、人權(含兒權利公約)、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、服務學習、本土語文、國際教育、原住民族教育、防制藥物濫用等教育議題，應於學校於彈性學習課程中進行規劃。

三年級（表3-4）

| 法定/其他議題 | 納入課程規劃實施情形 | | | | 備 註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學期 | 週次 | 領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間 | 節數 |
| 性別平等教育 | 上 |  |  |  | 每學期實施相關課程或活動至少4小時(6節) |
| 下 |  |  |  |
| 性侵害防治教育課程 | 上 |  |  |  | 每學年至少4小時(6節)以上 |
| 下 |  |  |  |
| 家庭暴力防治課程 | 上 |  |  |  | 每學年至少4小時(6節) |
| 下 |  |  |  |
| 家庭教育相關課程或活動 | 上 |  |  |  | 正式課程外每學年至少4小時(6節) |
| 下 | 13 | 音樂 | 1 |
| 環境教育 | 上 |  |  |  | 每年辦理4小時(6節)以上 |
| 下 |  |  |  |
| 海洋教育 | 上 | 15 | 音樂 | 1 | 每學期6節以上 |
| 下 |  |  |  |
| 安全教育(交通、防災、水域、防墜、食藥) | 上 |  |  |  | 每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動 |
| 下 |  |  |  |
| 防制藥物濫用 | 上 |  |  |  | 健康與體育至少1節 |
| 下 |  |  |  |
| 資訊倫理教育 | 上 |  |  |  | 至少1節 |
| 下 |  |  |  |
| 戶外教育 | 上 |  |  |  |  |
| 下 |  |  |  |
| 生命教育 | 上 |  |  |  |  |
| 下 |  |  |  |

三年級領域/科目課程計畫(依據十二年國教)

(一) 三年級第一學期（表4-5）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **全學期教學重點及評量方式說明** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 領域/科目 | | | | 教學重點 | | | | | | | | | 評量方式 | | |
| 語文 | | 國語文 | | (例)  1.能用正確的發音，流暢地說出語意完整的話。  2.能正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3.能利用注音符號，學習閱讀。  4.能認識基本筆畫、筆順，並掌握運原則寫出正確及工整的國字。 | | | | | | | | | (例)  紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作、作品展覽……等 | | |
| 閩南語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 客家語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 原住民語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 新住民語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 臺灣手語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 英語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 數學 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 社會 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 自然科學 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 藝術 | | | | 1.能正確掌握節奏的變化。  2.能以正確的方式吹奏直笛。  3.能以正確的音準演唱樂曲。  4.能欣賞不同類型的樂曲，並表達自己的感受。 | | | | | | | | | 1.直笛吹奏  2.樂曲演唱  3.問題討論  4.口頭發表  5.學習態度 | | |
| 綜合活動 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 健康與體育 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| **各週教學進度及議題融入規劃** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 週  次 | 日期 | | 語文 | | | | | | | 數學 | 社會 | 自然科學 | 藝術 | 綜合  活動 | 健康與體育 |
| 國語文 | | 閩南語 | 客家語 | 原住民語 | 新住民語 | 英語 |
| 1 | 0901  |  0907 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.了解音樂與我們生活的關係，音樂功能。  2.音樂線索與音樂記錄的關聯。 |  |  |
| 2 | 0908  |  0914 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.認識五線譜與部位名稱，線與間。  2.高音譜表上Do、Re、Mi的唱名。  3.樂曲〈五線譜〉的演唱。  4.認識音樂符號：小節線、終止線、換氣記號。 |  |  |
| 3 | 0915  |  0921 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.四分音符、四分休止符、四四拍與節奏排列。  2.〈瑪莉有隻小綿羊〉拍念節奏與演唱。 |  |  |
| 4 | 0922  |  0928 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.二分音符。  2.演唱〈小蜜蜂〉。 |  |  |
| 5 | 0929  |  1005 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.聆聽拍音樂拍拍子。  2.以Do、Re、Mi、Fa、Sol上行和下行即興演唱。  3.〈歡笑之歌〉節奏念法與唱名視唱，嘗試更改音高並演唱。 |  |  |
| 6 | 1006  |  1012 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.認識音色。  2.聆聽〈玩具交響曲〉。 |  |  |
| 7 | 1013  |  1019 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.演唱〈玩具的歌〉並觀察節奏排列。  2.學習八分音符。  3.簡易的節奏創作。 |  |  |
| 8 | 1020  |  1026 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.認識直笛  2.直笛吹奏方式。 |  |  |
| 9 | 1027  |  1102 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.直笛吹奏方式，指法Si、La。 |  |  |
| 10 | 1103  |  1109 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.以肢體樂器展現不同音色，並搭配樂曲〈如果高興就拍拍手〉。  2.肢體的節奏即興。  3.不同音色的判斷。 |  |  |
| 11 | 1110  |  1116 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.聆賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，體會樂曲的意境，學習長笛和雙簧管的不同音色。  2.判斷皮爾金組曲〉樂句的走向，並做出不同的律動。 |  |  |
| 12 | 1117  |  1123 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.演唱曲〈拜訪森林〉。  2.學習二四拍、四四拍的拍號。  3.用踏步和拍手做出二四拍的律動。 |  |  |
| 13 | 1124  |  1130 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.演唱〈湊熱鬧〉。  2.拍號偵探，聆聽樂曲並判斷是何種拍號，和同學用木魚和響板為樂曲打拍子。 |  |  |
| 14 | 1201  |  1207 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.學習吹奏直笛Sol音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 |  |  |
| 15 | 1208  |  1214 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.欣賞韋瓦第的協奏曲〈海上暴風雨〉，並觀察樂曲的曲調線條，嘗試寫下自己對〈海〉感覺的曲調。  **【海洋教育】** |  |  |
| 16 | 1215  |  1221 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.認識節奏和字詞的關係，在固定字數下填入適當的節奏。  2.學習用簡易的概念圖完成隊呼，並填入適合的節奏。 |  |  |
| 17 | 1222  |  1228 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.學習演唱〈伊比呀呀〉並用直笛在指定位置吹奏，可和同學合奏。  2.肢體樂器的探索與節奏創作。 |  |  |
| 18 | 1229  |  0104 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.學習歌曲〈音階歌〉並練習判斷樂句的行進。 |  |  |
| 19 | 0105  |  0111 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.演唱〈BINGO〉並玩消音、拍手的遊戲。  2.師生曲調模仿、接力、接龍的遊戲。 |  |  |
| 20 | 0112  |  0118 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.師生曲調模仿、接力、接龍的遊戲。  2.聽力偵探：聆聽並判斷節奏與曲調。 |  |  |
| 21 | 0119  |  0120 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.聽辨上下行：聆聽教師播放或彈奏上行、下行的音樂，學生做出對應動作。  2.學生設計向上、向下對應動作，呼應老師彈奏的上下行音樂。 |  |  |

**填表說明：**

**1.議題融入部分，請填註於進度表中**

* + - * + 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
        + 其他：**【安全教育】、【戶外教育】、【生命教育】、**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【國際教育】
        + **2.部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。**

**3.語文領域表格可依各校需求，自行增刪(本土語文/臺灣手語/新住民語文，各校依開課狀況敘寫及表格增刪)。**

**4.請各校自行增列週次。**

(二) 三年級第二學期（表4-6）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **全學期教學重點及評量方式說明** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 領域/科目 | | | |  | | | 教學重點 | | | | | | | | | 評量方式 | | |
| 語文 | | 國語文 | |  | | | (例)  1.能用正確的發音，流暢地說出語意完整的話。  2.能正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3.能利用注音符號，學習閱讀。  4.能認識基本筆畫、筆順，並掌握運原則寫出正確及工整的國字。 | | | | | | | | | (例)  紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作、作品展覽……等 | | |
| 閩南語 | |  | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 客家語 | |  | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 原住民語 | |  | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 新住民語 | |  | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 臺灣手語 | |  | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 英語 | |  | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 數學 | | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 社會 | | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 自然科學 | | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 藝術 | | | |  | | | 1.能正確掌握節奏的變化。  2.能以正確的方式吹奏直笛。  3.能以正確的音準演唱樂曲。  4.能欣賞不同類型的樂曲，並表達自己的感受。 | | | | | | | | | 1.直笛吹奏  2.樂曲演唱  3.問題討論  4.口頭發表  5.學習態度 | | |
| 綜合活動 | | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 健康與體育 | | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | |
|  | | | **各週教學進度及議題融入規劃** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 週  次 | 日期 | |  | | | 語文 | | | | | | | 數學 | 社會 | 自然科學 | 藝術 | 綜合  活動 | 健康與體育 |
| 國語文 | | 閩南語 | | | 客家語 | 原住民語 | 新住民語 | 臺灣手語 | 英語 |
| 1 | 0211  |  0215 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。  2.能認識與學習生日祝福語。  3.能用說白節奏創作。 |  |  |
| 2 | 0216  |  0222 | | 春節假期 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 0223  |  0301 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.歌曲教學：〈生日快樂〉。  2.認識C大調音名、唱名與鍵盤上相對應位置。  3.將五線譜各音與鍵盤相互對照。 |  |  |
| 4 | 0302  |  0308 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.音樂欣賞──〈小喇叭手的假日〉。  2.認識小號。 |  |  |
| 5 | 0309  |  0315 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.導入活動。  2.教唱〈大寶和小寶〉歌曲。  3.認識十六分音符。  4.依四分音符、八分音符、十六分音符創作節奏。 |  |  |
| 6 | 0316  |  0322 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.能認識三四拍。  2.明白「拍子」是指強拍和弱拍的規律組合。  3.節奏律動。 |  |  |
| 7 | 0323  |  0329 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.複習直笛Sol、La、Si指法。  2.用直笛吹奏Si、La、Sol曲調。  3.用直笛吹奏第三間的高音Do。 |  |  |
| 8 | 0330  |  0405 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。  2.能將音樂學習與生活情境相連結。  3.展現創作並運用於生活之中。 |  |  |
| 9 | 0406  |  0412 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.歌曲教唱：〈春姑娘〉。  2.透過歌曲學習「附點四分音符節奏」與音符間相關時值。 |  |  |
| 10 | 0413  |  0419 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.三角鐵與鈴鼓--簡易節奏樂器介紹與練習。 |  |  |
| 11 | 0420  |  0426 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.能認識「頑固節奏」。  2.能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。  3.能認識二分休止符與全休止符。  4.習唱「休止符」歌曲。 |  |  |
| 12 | 0427  |  0503 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.欣賞〈春之歌〉音樂與創作背景。  2.認識作曲家孟德爾頌。  3.認識鋼琴、鋼琴起源、構造組成、鋼琴名曲等。 |  |  |
| 13 | 0504  |  0510 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。  2.能將音樂學習與生活情境相連結。  3.展現創作並運用於生活之中。  **【品德教育】** |  |  |
| 14 | 0511  |  0517 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.複習直笛Sol、La、Si、高音Do指法。  2.能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。  3.高音直笛教學:第三間高音Do指法。  4.分享與表演。 |  |  |
| 15 | 0518  |  0524 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.導入活動/欣賞葛利格《皮爾金組曲》中的〈山魔王的宮殿〉。 |  |  |
| 16 | 0525  |  0531 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.音樂地圖/聆聽〈山魔王的宮殿〉音樂並跟隨音樂地圖觀察音樂中樂段音色、節奏、強弱、快慢之特性。  2.利用鈴鼓、三角鐵、木魚敲奏音樂之合奏點。 |  |  |
| 17 | 0601  |  0607 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.能以〈山魔王的宮殿〉音樂前四小節歌詞範例創作歌詞。  2.能分組完成創作後，以接唱方式唱出各組的歌詞創作。  3.能完成小試身手。 |  |  |
| 18 | 0608  |  0614 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.認識直笛第四線高音Re指法。  2.演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。  3.利用舊經驗，完成「節奏迷宮」。 |  |  |
| 19 | 0615  |  0621 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.演唱歌曲〈魔法音樂家〉。  2.認識下加2間低音Si。  3.簡易創作旋律曲調。 |  |  |
| 20 | 0622  |  0628 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.完成小試身手。  2.能認識並欣賞德國音樂家舒曼的樂曲〈騎兵之歌〉與〈迷孃〉。 |  |  |
| 21 | 0629  |  0630 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.學生能分辨音型中的美感「對稱」、「反覆」和「漸層」的差別？  2.演唱〈無所不在的美〉  3.在樂曲〈無所不在的美〉中找出反覆、對稱、漸層的部分。 |  |  |

**填表說明：**

**1.議題融入部分，請填註於進度表中**

* + - * + 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
        + 其他：**【安全教育】、【戶外教育】、【生命教育】、**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【法治教育】、 【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【國際教育】
        + **2.部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。**

**3.語文領域表格可依各校需求，自行增刪(本土語文/臺灣手語/新住民語文，各校依開課狀況敘寫及表格增刪)。**

**4.請各校自行增列週次。**