二、法律規定教育議題實施規劃

（一）法定課程議題

1.性別平等教育：每學期實施相關課程或活動至少4小時上下學期合計8小時（102.12.11修正公布「性別平等教育法」第17條）。

2.性侵害防治教育課程：每學年至少4小時以上(100.11.09修正公布「性侵害犯罪防治法」)。

3.家庭暴力防治課程：每學年至少4小時(98.04.29修正公布「家庭暴力防治法」)。

4.家庭教育相關課程或活動：正式課程外每學年至少4小時（家庭教育法第13條）。

5.環境教育：學校應針對所屬員工、教師及學生每年辦理4小時以上環境教育研習，並將環境教育、生態教育、減低二氧化碳排放量等議題，融入自然與生活科技學習領域（環境教育法第24條第二項）。

（二）其他課程議題

1.海洋教育：一、二年級每學期6節以上，三、四年級每學期8節以上，五至九年級每學期10節以上（95.5.15基府教學參字第0950050915號函）。

2.防災教育：各校每學期至少辦理一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動(災害防救法第22條第一項二款、99.7.22教育部台軍(二)字第0990125948號函及99.11.18基府教國參字第0990183554號函)。

3.防制藥物濫用：國中小「健康與體育」至少1節「反毒認知教學」（教育部國民及學前教育署107.01.11日臺教國署學字第1070001239號函頒「防治學生藥物濫用執行計畫」，各校應運用教育部開發之藥物濫用分齡補充教材融入健康與體育課程中，實施藥物濫用相關教學）。

4.資訊倫理教育：國中小應將資訊倫理與安全健康上網教育納入課程計畫審查要項（教育部104年04月08日臺教資(三)字第1040034864號函頒修正各級學校學生安全健康上網實施計畫）。

(三) **課程設計需融入安全教育(交通安全) 、性別平等教育或戶外教育為主題，規劃統整性、主題性之彈性學習課程，每學期至少2節課，並於該年級全部班級實施，引導學生進行知能整合與生活實踐。**戶外教育、性別平等、人權(含兒權利公約)、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、服務學習、本土語文、國際教育、原住民族教育、防制藥物濫用等教育議題，應於學校於彈性學習課程中進行規劃。

五年級（表3-6）

| 法定/其他議題 | 納入課程規劃實施情形 | | | | 備 註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學期 | 週次 | 領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間 | 節數 |
| 性別平等教育 | 上 |  |  |  | 每學期實施相關課程或活動至少4小時(6節) |
| 下 |  |  |  |
| 性侵害防治教育課程 | 上 |  |  |  | 每學年至少4小時(6節)以上 |
| 下 |  |  |  |
| 家庭暴力防治課程 | 上 |  |  |  | 每學年至少4小時(6節) |
| 下 |  |  |  |
| 家庭教育相關課程或活動 | 上 |  |  |  | 正式課程外每學年至少4小時(6節) |
| 下 |  |  |  |
| 環境教育 | 上 |  |  |  | 每年辦理4小時(6節)以上 |
| 下 |  |  |  |
| 海洋教育 | 上 |  |  |  | 每學期6節以上 |
| 下 |  |  |  |
| 安全教育(交通、防災、水域、防墜、食藥) | 上 |  |  |  | 每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動 |
| 下 |  |  |  |
| 防制藥物濫用 | 上 |  |  |  | 健康與體育至少1節 |
| 下 |  |  |  |
| 資訊倫理教育 | 上 |  |  |  | 至少1節 |
| 下 |  |  |  |
| 戶外教育 | 上 |  |  |  |  |
| 下 |  |  |  |
| 生命教育 | 上 |  |  |  |  |
| 下 | 3.4 | 藝術與人文 | 2 |

五年級領域/科目課程計畫

(一) 五年級第一學期（表4-9）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **全學期教學重點及評量方式說明** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 領域/科目 | | | | 教學重點 | | | | | | | | | 評量方式 | | |
| 語文 | | 國語文 | | (例)  1.能用正確的發音，流暢地說出語意完整的話。  2.能正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3.能利用注音符號，學習閱讀。  4.能認識基本筆畫、筆順，並掌握運原則寫出正確及工整的國字。 | | | | | | | | | (例)  紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作、作品展覽……等 | | |
| 閩南語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 客家語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 原住民語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 新住民語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 英語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 數學 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 社會 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 自然科學 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 藝術 | | | | 1.透過賞析與探討，理解「美」的豐富意涵。  2.讓學生直接接觸水墨，接觸中國文化藝術之美。  3.透能相互觀摩作品，分享運用水墨的樂趣。  4.透過問題探討與分享，提升開放性思維與發表能力。 | | | | | | | | | 1.問題討論與互動  2.實作練習  3.成果評量 | | |
| 綜合活動 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 健康與體育 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| **各週教學進度及議題融入規劃** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 週  次 | 日期 | | 語文 | | | | | | | 數學 | 社會 | 自然科學 | 藝術 | 綜合  活動 | 健康與體育 |
| 國語文 | | 閩南語 | 客家語 | 原住民語 | 新住民語 | 英語 |
| 1 | 0901  |  0907 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 故宮國寶  【民族教育】 |  |  |
| 2 | 0908  |  0914 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 水墨世界初探 |  |  |
| 3 | 0915  |  0921 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 水墨畫賞析 |  |  |
| 4 | 0922  |  0928 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 文房四寶 |  |  |
| 5 | 0929  |  1005 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 基礎水墨線條練習 |  |  |
| 6 | 1006  |  1012 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 基礎水墨線條練習 |  |  |
| 7 | 1013  |  1019 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 水墨明暗練習 |  |  |
| 8 | 1020  |  1026 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 水墨明暗練習 |  |  |
| 9 | 1027  |  1102 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 彩色水墨練習 |  |  |
| 10 | 1103  |  1109 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 彩色水墨練習 |  |  |
| 11 | 1110  |  1116 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 我的家鄉分享討論 |  |  |
| 12 | 1117  |  1123 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 水墨創作引導與構思 |  |  |
| 13 | 1124  |  1130 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 水墨創作引導與構思 |  |  |
| 14 | 1201  |  1207 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 水墨畫創作  線條處理 |  |  |
| 15 | 1208  |  1214 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 水墨畫創作  線條處理 |  |  |
| 16 | 1215  |  1221 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 水墨畫創作  上墨色 |  |  |
| 17 | 1222  |  1228 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 水墨畫創作上墨色 |  |  |
| 18 | 1229  |  0104 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 水墨畫創作上彩色 |  |  |
| 19 | 0105  |  0111 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 水墨畫創作上彩色 |  |  |
| 20 | 0112  |  0118 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 水墨創作分享討論 |  |  |
| 21 | 0119  |  0120 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 水墨作品賞析 |  |  |

**填表說明：**

**1.議題融入部分，請填註於進度表中**

* + - * + 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
        + 其他：**【安全教育】、【戶外教育】、【生命教育】、**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【國際教育】

**2.部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。**

**3.語文領域表格可依各校需求，自行增刪(本土語文，各校依開課狀況敘寫及表格增刪)。**

**4.請各校自行增列週次。**

(二) 五年級第二學期（表4-10）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **全學期教學重點及評量方式說明** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 領域/科目 | | | | 教學重點 | | | | | | | | | 評量方式 | | |
| 語文 | | 國語文 | | (例)  1.能用正確的發音，流暢地說出語意完整的話。  2.能正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3.能利用注音符號，學習閱讀。  4.能認識基本筆畫、筆順，並掌握運原則寫出正確及工整的國字。 | | | | | | | | | (例)  紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作、作品展覽……等 | | |
| 閩南語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 客家語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 原住民語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 新住民語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 英語 | |  | | | | | | | | |  | | |
| 數學 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 社會 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 自然科學 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 藝術 | | | | 1.透過賞析與探討，理解「美」的豐富意涵。  2.學習解決想像和創作能力之間的衝突。  3.培養真實且深入的觀察能力。  4.透過創作中體認「創意」、「程序」、「技巧」、「耐心」是完成作品必要的四個要素。 | | | | | | | | | 1.問題討論與互動  2.實作練習  3.成果評量 | | |
| 綜合活動 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| 健康與體育 | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| **各週教學進度及議題融入規劃** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 週  次 | 日期 | | 語文 | | | | | | | 數學 | 社會 | 自然科學 | 藝術 | 綜合  活動 | 健康與體育 |
| 國語文 | | 閩南語 | 客家語 | 原住民語 | 新住民語 | 英語 |
| 1 | 0211  |  0215 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 認識世界想想自己 |  |  |
| 2 | 0216  |  0222 | | 春節假期 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 0223  |  0301 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 我最重要的是什麼創作  **【生命教育】** |  |  |
| 4 | 0302  |  0308 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 我最重要的是什麼創作  **【生命教育】** |  |  |
| 5 | 0309  |  0315 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 認識素描 |  |  |
| 6 | 0316  |  0322 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 認識素描工具 |  |  |
| 7 | 0323  |  0329 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 素描工具使用 |  |  |
| 8 | 0330  |  0405 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 初階素描練習 |  |  |
| 9 | 0406  |  0412 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 初階素描練習 |  |  |
| 10 | 0413  |  0419 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 進階素描練習 |  |  |
| 11 | 0420  |  0426 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 進階素描練習 |  |  |
| 12 | 0427  |  0503 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 自畫像  (五官) |  |  |
| 13 | 0504  |  0510 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 自畫像  (頭髮、身體) |  |  |
| 14 | 0511  |  0517 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 自畫像  (背景) |  |  |
| 15 | 0518  |  0524 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 綠建築介紹 |  |  |
| 16 | 0525  |  0531 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 我的小島  發想 |  |  |
| 17 | 0601  |  0607 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 我的小島創作 |  |  |
| 18 | 0608  |  0614 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 我的小島創作 |  |  |
| 19 | 0615  |  0621 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 我的小島創作 |  |  |
| 20 | 0622  |  0628 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 作品分享與討論 |  |  |
| 21 | 0629  |  0630 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 期末回顧分享 |  |  |

**填表說明：**

**1.議題融入部分，請填註於進度表中**

* + - * + 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
        + 其他：**【安全教育】、【戶外教育】、【生命教育】、**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【國際教育】

**2.部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。**

**3.語文領域表格可依各校需求，自行增刪(本土語文，各校依開課狀況敘寫及表格增刪)。**

**4.請各校自行增列週次。**